

7 de febrero de 2017

MEMORIA DE TRABAJO

CONSERVACIÓN: De diciembre de 2016 a enero de 2017

EL GRECO

TÍTULO: San Andrés

TÉCNICA: óleo sobre tela

MEDIDAS: 138 x 91.5 cm

Sin firma

ANTECEDENTES: Obra ejecutada en tela de lino de 14 hilos en trama y 14 hilos en urdimbre por centímetro cuadrado, con preparación delgada empleando técnica al óleo con pinceladas sueltas y delgada, los colores empleados están en la gama de blanco, ocre, amarillo, azul, verde, rojos. La obra se encuentra con intervenciones anteriores presentando un re-entelado de contacto con tela de lino. Por el frente repintes, capas de barniz oxidado, deformaciones de soporte.

TRATAMIENTO REALIZADO: Basados en el criterio de la mínima intervención el tratamiento fue de conservación únicamente, llevando a cabo la limpieza general eliminando polvo suelto con materiales de tipo acuosos, posteriormente pruebas de solubilidad para la eliminación de varias capas de barniz oxidado, teniendo como resultados solventes de la familia de los bencenos y otros de alta volatilidad y poca penetración, este proceso se realizó con hisopos de algodón, adelgazando la capa de barniz para permitir la aplicación y penetración de material consolidante para la capa pictórica ya que presentaba escamas inestables, este material se aplicó con brocha suave, retiro de repintes, se eliminaron las deformaciones del soporte re-tensando parcialmente la tela, finalmente se resanó con pasta de tipo animal, reintegración cromática en las zonas de retiro de repintes, aplicación de dos capas de barniz, la primera brillante y la final mate.

Todos los materiales utilizados son los recomendados internacionalmente en la conservación de obras de arte.

Los trabajos se llevaron a cabo por el restaurador especializado con más de 40 años de experiencia, Mtro. José Sol, durante el mes de diciembre de 2016 y enero de 2017.





Site in La Riva
Columbus y Sol 12

Site in La Riva
Columbus y Sol 12